

Abordagens Criativas na Aprendizagem da Gramática

Formação para Professores
Escola Secundária de Alberto Sampaio



Saiba mais sobre o evento
através do Código QR



Programa da Conferência

Escola Secundária de Alberto Sampaio Braga

14/07

08:30 – Sala do aluno
Receção dos Participantes
Atuação do Coro Cantabile

09:00 – Sala do aluno
Sessão de Abertura

Ricardo Rio

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Jorge Soares

Presidente da Direção da Casa do Professor

João Andrade

Diretor do Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio

09:30 – Sala do aluno
Intervenções

Cruzamento de olhares

A gramática na perspetiva dos alunos

Clara Amorim e Cristina Vieira

Moderação de Rosa Batista

Princípios pedagógico-didáticos para o ensino da gramática

Paz Prendes

A Avaliação da Gramática com a Plataforma AROSE

13:00
Almoço livre

14:00 – Bloco E
Workshops e Laboratórios Gramaticais

Maria José Morais e Carla Machado

Gramática (não) é Dramática – Práticas digitais e ambientais (Português e Inglês)

Sala 2.5

Professores de Línguas Convidados

Avaliação da gramática no domínio das línguas (Inglês)

Sala 2.6

André Araújo

Libertar a voz: prosódia e expressividade vocal

Sala 2.7

Aliança Artesanal

Escola Cultural: Bordados dos Lenços de Namorados

Sala 2.8

Rita Burmester

Dramaturgia da língua

Sala 2.9

18:00 – Auditório Sebastião Alba
Momento Cultural

Marta Moreira

Labirinto – Nos meandros da música e da fonética

15/07

08:30 – Sala do aluno
Receção dos Participantes

09:00 – Bloco E
Workshops e Laboratórios Gramaticais

Elisabete Barros

Laboratório de Inovações Digitais Sala 2.5

Domenico Lancellotti

Ecoando Palavras: Laboratório de Escrita de Canções

Sala 2.6

Alzira Macedo e Jorge Lopes

Avaliação da gramática no domínio das línguas (Francês)

Cozinha

Lara Roseta

Let's think outside the box!

Sala 2.7

Paulo Parente

Pontapés na gramática

Pátio exterior

Rosa Batista

A gramática ao serviço da escrita criativa

Sala 2.9

13:00
Almoço livre

14:00 – Sala do aluno
Intervenções

Mesa Redonda

Moderação de Fernanda Carvalho

Articular saberes entre línguas e outras áreas disciplinares

Teresa Lacerda, Rosa Batista, Maria José Morais e Carla Machado

Ivete Azevedo

Educação pela CriAtividade: Moinhos de Vento e/ou Ventos nos Moinhos?

Vera Magalhães

Manuais Interativos Digitais: Aprendizagem, Autonomia e Criatividade

SUPER Network Session

Momento de conversa, conhecimento e partilha de ideias e estratégias

Pátio exterior

18:00 – Auditório Sebastião Alba
Momento Cultural

Indígenas

Grupo de ginástica da Escola Secundária de Alberto Sampaio

16/07

08:30 – Sala do aluno
Receção dos Participantes

09:00 – Bloco E
Workshops e Laboratórios Gramaticais

Sandra Estêvão Rodrigues

Biblioterapia – Ler para aprender e crescer

Sala 2.4

Adelina Moura

Como melhorar a aprendizagem da gramática na era digital?

Sala 2.5

Vivaldo Franco

Dramaturgia da língua – Técnicas de exploração vocal, enunciação e representação

Sala 2.6

Raquel Duarte

Aprender a gramática espanhola com recurso às ferramentas digitais

Sala 2.7

Sarah Narciso

Cross-curricular art and language

Sala 2.8

Sandra Oliveira

Ensino-Aprendizagem-Avaliação da gramática nas Línguas (materna ou estrangeiras)

Sala 2.9

13:00
Almoço livre

14:00 – Sala do aluno
Intervenções

Júlio Magalhães e Felisbela Lopes

Moderação de Cristina Fontes

Comunicação e gramática: os erros ortográficos e a credibilidade da mensagem

Sessão de Encerramento

Jorge Soares

Presidente da Direção da Casa do Professor

Carla Sepúlveda

Vereadora da Câmara Municipal de Braga, com os pelouros da Educação e da Inovação e Coesão Social

Fernanda Carvalho

Vice - Presidente da Direção da Casa do Professor

18:00 – Auditório Sebastião Alba
Momento Cultural

Jangada Teatro

Teatro enquanto lugar de Reinvenção – Do Clássico à Contemporaneidade – Shakespeare jantou em minha casa